

*Господь — свет для меня.
Мих. 7, 8*

Светильник

ИЗДАНИЕ ДЕТСКОГО ОТДЕЛА МСЦ ЕХБ

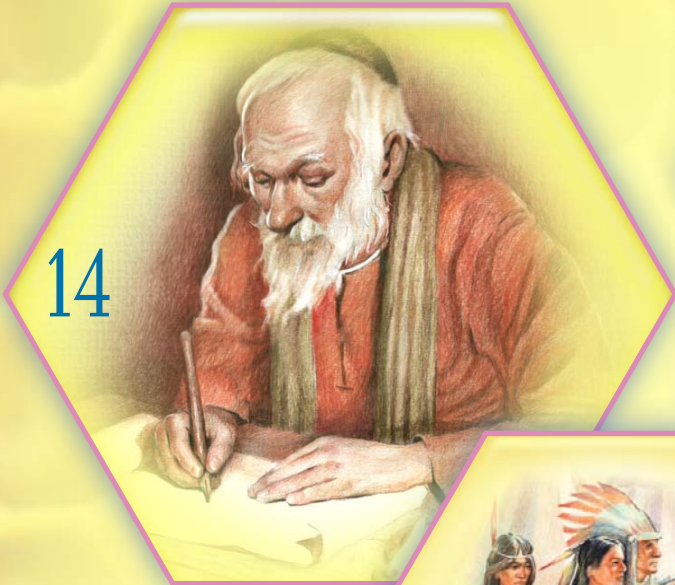
1

(3) 2011

Всё,
что может
рука
твоя
делать,
по силам
делай...

Еккл. 9, 10





В этом номере:

Хороший переводчик.....	2
Необычный день рождения.....	6
Задание.....	13
О Библии.....	14
Библейская математика.....	17
Плотник.....	18
Святой день.....	22
Опасное путешествие.....	28
Кем работает пчела?.....	32
Песни и стихи.....	40



Хороший переводчик

*Того не знали они, что Иосиф понимает;
ибо между ними был переводчик.*

Быт. 42, 23

В

се христианские дети знают Иосифа из книги Бытие. Он был ещё подростком, когда родные братья безжалостно продали его в рабы. Но Бог сделал так, что Иосиф стал большим человеком в Египте.

Спустя много лет по всей земле случился голод. Братья Иосифа вынуждены были идти в Египет, чтобы купить зерно и спастись от голодной смерти. Конечно, никто из них не думал, что они могут встретиться там с Иосифом.

В подчинении у Иосифа было много разных людей. На одного из них мы обратим особое внимание и посмотрим, чем он занимался во дворце фараона. Речь идёт о переводчике.

Давайте представим себе, как братья пришли к Иосифу за хлебом и как их там приняли.

В большой комнате, где Иосиф принимал многих просителей, в углу стоял стол. За ним сидел человек, который записывал всё, что касалось продажи и обмена хлеба. Иосиф восседал на видном месте. Вошёл слуга и объявил:

— Господин, пришли люди из дальней страны. Они не знают нашего языка, поэтому я пригласил переводчика.

Иосиф велел впустить пришедших.

В комнату зашли десять братьев и низко поклонились. Конечно же, Иосиф сразу узнал их, но не подал виду. Разговаривать они начали через переводчика.

— Спроси у них, откуда они пришли,— строго сказал Иосиф на непонятном для братьев языке.

— Правитель спрашивает, откуда вы пришли,— обратился переводчик к иностранцам.

Один из братьев вышел вперёд, ещё раз поклонился и с почтением произнёс:

— Мы пришли из земли Ханаанской. Хотим купить хлеба для наших семейств.

— Они пришли из земли Ханаанской купить хлеба,— сказал переводчик Иосифу.

Так проходили беседы с помощью переводчика в прошлом. Примерно так общаются люди и сейчас, когда не понимают речи друг друга. Переводчик должен хорошо знать иностранный

язык, чтобы правильно передавать смысл сказанного.

Вообще, быть переводчиком — это и лёгкое, и в то же время трудное занятие. Лёгкое, потому что переводчику нет необходимости долго готовиться к разговору или учить текст наизусть. Ему только нужно перевести на другой язык то, что говорят. Трудное, потому что нужно быть очень внимательным. Переводчику нельзя пропустить ни одного услышанного слова, чтобы при переводе не исказить смысл сказанного.

Один брат рассказывал, что ему пришлось однажды пережить в Германии. Он был там в гостях, и ему пришлось проповедовать в церкви, где не понимали русского языка. Рядом с ним стоял переводчик.

Брат сказал: «Бог любит и принимает всех, даже африканцев».

Как только переводчик повторил сказанное, один мужчина вскочил, взял за руку двоих детей и стремительно вышел из молитвенного дома.

Проповедник встревожился: что он сказал не так? Почему этот человек ушёл?

После богослужения брат узнал, что переводчик неправильно перевёл его слова. Он сказал: «Бог любит и принимает всех, кроме африканцев»!

Конечно, переводчик сделал это не специально и очень сожалел о своей ошибке. Но он

огорчил человека, и неизвестно, какие будут последствия этого огорчения.

Удивительно, но великий Бог тоже пользуется переводчиками. С тех пор как в сердце человека поселился грех, люди перестали понимать Божий язык. Но Господь всё равно разговаривает с людьми, потому что любит Своё творение. Он не хочет, чтобы люди погибали за свои грехи.

У Бога много переводчиков. В древности такими людьми были пророки. Они, как истинные Божьи переводчики, в точности передавали народу то, что слышали от Госпо-

да, старались не упустить ни одного слова.

В Библии мы читаем о детях, которых тоже можно назвать Божьими переводчиками. Маленький Самуил жил при храме, вдали от своего родного дома. В то время Господь не нашёл в Израиле ни одного взрослого человека, который мог бы передать священнику Божьи слова. Бог воспользовался мальчиком Самуилом. Именно он стал Божьим переводчиком для Илии. Самуил в точности передал священнику Илии то, что сказал о нём Бог.

Ещё есть в Библии повествование о маленькой служанке в доме сирийского военачальника Неемана. Девочка была пленницей в чужой стране, далеко от своих родных. Но и в этих обстоятельствах она стала очень хорошим переводчиком для Неемана и его жены. Благодаря её убедительным словам, Нееман отправился к пророку Елисею и был исцелён от ужасной болезни — от проказы.

Дорогой читатель, подумай о том, что ты тоже можешь быть переводчиком для окружающих людей.

Одна неверующая женщина рассказывала, как она в поисках помощи поехала в другое село к служителю церкви. Возле дома она увидела мальчика лет шести.

— Папа дома? — спросила женщина.

— Никого нет, ни папы, ни ма-





мы,— живо ответил мальчик.

— Правда? — переспросила она.

— Да. Я всегда говорю правду! — ясными глазами посмотрел на незнакомку мальчик.

Женщина стояла в нерешительности. Она не знала, что ей делать — ждать служителя или уезжать домой.

— Вы приходите к нам на собрание! — добродушно пригласил мальчик. — Там молятся Богу и рассказывают, как попасть на небо.

Мальчик ещё не ходил в школу, а какое ясное свидетельство о Боге прозвучало из его уст! Он поступил, как настоящий переводчик, как свидетель Христа.

Мальчики и девочки, которые поют в собрании, играют на музыкальных инструментах, декламируют стихи,— тоже переводчики. Они на простом, понятном даже для неверующих языке возвещают великие истины о Боге и спасении в Иисусе Христе.

Каким переводчиком являешься ты, дорогой друг? Проверь себя. Можешь ли ты вспомнить, о чём говорили проповедники на прошедшем собрании? Сохранился ли в твоей памяти золотой стих, который учили на детском собрании? Если всё это ты помнишь, то ты внимательный слушатель, и можешь быть хорошим переводчиком.

Пусть библейские герои — Самуил и маленькая служанка Неемана — станут для тебя добрым примером. Запомни: если бы Самуил не был с детства послушным, а также чутким к голосу Бога, он никогда не стал бы великим пророком; если бы девочка не запомнила то, что слышала дома, в родной стране, она не знала бы, что сказать жене Неемана в трудную минуту.



Необычный ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ



Так было...

Вто осеннее утро Вера проснулась раньше всех. Она на цыпочках подошла к окну. На улице едва забрезжил рассвет.

«Красивая получилась! — улыбнулась Вера и присела на стул, рассматривая в полумраке большую открытку. — Молодцы, малыши, постарались!»

Завтра у папы юбилей. Вера раскрыла открытку и, обмакнув перо в чернила, старательно стала выводить прописью:

*Любимый, дорогой наш папочка!
Поздравляем тебя с днём рождения!*

*Иисус, души Спаситель,
Дай прильнуть к Твоей груди!
Среди волн будь мой хранитель,
Не оставь меня в пути.
Я Тебе лишь доверяюсь,
Я Тебе лишь отдаюсь,
Вечно зреть Тебя желаю,
Быть Твоим, мой Иисус.*

«Представляю, как папа обрадуется нашему подарку!» — довольно улыбнулась она.

Закончив писать, Вера ещё раз внимательно просмотрела открытку и спрятала её в портфель. Теперь нужно собираться в школу.

Верочке очень нравилось учиться. С большим удовольствием, вот уже третий год,

она ходила на занятия. Но сегодня уроки ей казались такими длинными! Даже любимые труды! Вере не терпелось скорее домой, потому что мама сказала, что торт для папы они будут печь вместе.

Когда прозвенел звонок, Вера одна из первых выскочила в коридор. Напротив своего класса, возле окна, она увидела Васю — своего младшего брата, первоклассника.

«Почему ты ещё в школе?» — хотела спросить она, но Вася опередил её.

Он кинулся ей навстречу и, крепко обняв за шею, дрожащим голосом прошептал в самое ухо:

— Вера, идём скорее домой... у нас обыск... И ещё... и ещё... — Вася разжал руки.

Он больше не смог ничего сказать. В больших испуганных глазах блестели слёзы.

Вера всё поняла. Она ещё не забыла, как после такого обыска их папу арестовали и посадили в тюрьму на долгих три года.

Схватив Васю за руку, Вера помчалась в раздевалку. На ходу застёгивая пальто, она выскочила на улицу.

«Папа... папочка...» — выстукивало её сердце.

Вася едва поспевал за старшей сестрой.

Только на пороге родного дома дети остановились. По комнатам ходили незнакомые люди — они что-то искали в шка-

фах, в комодe, в письменном столе, даже заглядывали в кастрюли. Вера знала, что они ищут Библию и христианские книги, отпечатанные в издательстве «Христианин».



Испуганными глазами Вера искала родных. Наконец, она увидела в комнате папу. Он сидел на стуле. Вера кинулась к папе и прижалась к его щеке.

— Крепись, доченька, Господь не оставит нас,— спокойно сказал он, обнимая Верочку.

На столе рядом с журналами «Вестник спасения» лежал белый лист бумаги с крупным заголовком: «Ордер на арест». У Веры часто-часто забилось сердце. К горлу подкатил ком. Она изо всех сил сжала зубы, чтобы только не заплакать.

«Папу опять посадят в тюрьму... — словно стая чёрных воронов, закружились в голове тревожные мысли. — Он же совсем недавно освобожден...»

Вера робко глянула на маму. В её глазах она как бы прочитала: «Мы страдаем не как злодеи. Наш папа верный слуга...»

Незнакомые люди хозяйничали смело. На столе уже лежала общая тетрадь со стихами, которые переписывала мама, поздравительные открытки, фотографии.

— Геннадий Николаевич, пойдёте,— сухо сказал мужчина,

который во время обыска ни на минуту не выходил из комнаты.

«Это, наверное, самый главный»,— объяснила себе Вера.

Геннадий Николаевич не торопился. Вокруг него в одно мгновение собралась вся семья. Любящим взглядом папа посмотрел каждому в глаза. Он знал, что увидит любимых не скоро.

— Дети, знайте, что вашего отца арестовали не как злодея или преступника,— мужественно сказал он. — Меня опять лишают свободы за верность Богу. Давайте на прощание помолимся, попросим Господа, чтобы Он помог и мне, и вам любить Его больше всего на свете. Бог услышит нас, дети!

Милиционеры в недоумении переглянулись. Никто не проронил ни слова. Ильины встали перед Богом на колени, провожая папу на страдания.

* * *

Ночь тёмной вуалью окутала землю. На небе ни звёзд, ни луны. Сыро и зябко. Неутомимый ветер безжалостно срывал последние листья с деревьев и сметал их под забор.

Город медленно погружался в сон. Только в доме Ильиных долго горел свет. Они

наводили порядок после обыска. Всех их волновало одно: куда увезли папу, где искать его завтра?

— Уже очень поздно,— устало сказала мама,— мы пережили нелёгкий день. Давайте, помолимся Богу, чтобы Он утешил нашего папочку и нас. Попросим благословения на ночь.

— Иисус, защити папочку в тюрьме, чтобы его никто не бил,— просила Вера. — Пошли ему крепкий сон. Помоги нам не плакать. Ты видишь, как нам плохо без папы.

* * *

Сквозь сон Вера услышала знакомую мелодию. Звуки лились и лились. Приподнявшись на локте, Вера прислушалась:

*Иисус, души Спаситель,
Дай прильнуть к Твоей груди!
Среди волн будь мой хранитель,
Не оставь меня в пути...*

«Это же мама поёт!» — поняла Вера.

В мамином голосе звучала неподдельная надежда и упование на Господа. Это настроение передалось не только Вере, но и всем детям.

— Вы знаете, какой сегодня день? — спросила мама, когда

все собрались на утреннюю молитву.

Конечно же, они знали! Сегодня у папы день рождения! Ему исполняется пятьдесят лет. К этому дню дети готовились давно: делали подарки, учили новую песню и стихи, придумывали поздравления. Но всё получилось совсем не так, как они себе представляли — торт испечь не смогли. Самое печальное — арестовали папу. Теперь поздравлять некого.

— Может, нам разрешат свидание... — вслух подумала мама. — Господь может расположить сердце начальника, хотя нам свидание не положено, но для Господа нет ничего невозможного.

— А нашу открытку не нашли! — счастливо сообщила Вера. — Она осталась у меня в портфеле!

Ильины с радостью стали собираться на свидание к папе. Одни готовили передачу: складывали в сумку сало, сыр, колбасу, конфеты. Другие убирали в комнатах и на кухне, готовили малышам одежду. Вера с мамой пошли в кондитерскую. Они выбрали самый красивый торт. Всем хотелось, чтобы папа почувствовал, как они его любят.

* * *

Дежурный милиционер разговаривал по телефону, когда в кабинет друг за другом вошли Ильины. Двухлетнего Сашу мама держала на руках. Милиционер медленно опустил трубку:

— Это что за делегация?

— Вчера за веру в Бога арестовали моего мужа Ильина Геннадия Николаевича, отца десяти детей. Сегодня у него день рождения. Разрешите нам свидание минут на десять. Мы хотим поздравить его с юбилеем,— решительно сказала мама.

От необычной просьбы милиционер растерялся. Он в недоумении рассматривал большое семейство, не зная, что предпринять. Дежурный снял телефонную трубку и тут же положил её. Потом снова снял и стал куда-то звонить.

— Товарищ майор... Э-э-э... Тут Ильина пришла... У меня тут полный кабинет... Торт принесла... Просит поздравить мужа... — несвязно доложил он.

Ильины не слышали, что отвечал дежурному начальник. Милиционер то хмурился, то нервно барабанил пальцами по столу, то перекладывал папку с места на место. Наконец он

повесил трубку и строго сказал, словно отрезал:

— Свидание не положено. Передачу примем.

Встав из-за стола, он тщательно проверил сумку с продуктами, со всех сторон осмотрел коробку с тортом.

— Можете идти,— отчеканил он.

— Благодарю, что приняли передачу,— с печалью сказала мама.

Ильины молча вышли из кабинета.

* * *

По длинному мрачному тюремному коридору размеренным шагом прошёл дежурный и остановился у пятой камеры. Он звякнул связкой ключей и выкрикнул:

— Ильин, получи передачу!

Через маленькое окошко в железной двери надзиратель подал продукты. Коробка с тортом не помещалась. Тогда он приоткрыл дверь и быстро подал коробку.

В подследственном изоляторе, куда поместили Геннадия Николаевича, сидело ещё семь человек. Они с любопытством смотрели, как новенький выложил на стол продукты и поставил коробку с тортом.

— Двадцать лет по зонам

кочую, а такого ещё не видел! — присвистнул один из подследственных.

Мужчины не могли оторвать взгляда от белоснежного торта. Казалось, что в камере от него стало светлее.

— Вот это да! Ну и везёт же тебе, Гена! — приговаривали заключённые.

Со счастливой улыбкой на лице Геннадий Николаевич пригласил всех к столу.

— Везёт, говорите? — спросил он и добавил: — Больше, чем везёт! Я на самом деле счастливый человек. Хотите,

расскажу вам о своём счастье?

Несколько часов Геннадий Николаевич рассказывал преступникам о том, как уверовал в Господа Иисуса, как осознал себя грешником и покался, как доверил свою жизнь в надёжные руки Бога.

Когда от торта не осталось и крошки, на дне коробки Геннадий Николаевич увидел обёрнутый в целлофан конверт.

— Это самое ценное! — ликовал он, вынимая из конверта открытку, которую так старательно мастерили малыши и подписывала Вера.



ПОДУМАЙ!

Внимательно прочитай следующие отрывки:

Евангелие от Иоанна 6, 5-13

Евангелие от Луки 9, 10-17.

Ответь, пожалуйста, на вопросы:

1. Сколько людей пришло к Иисусу в пустынное место?
2. Сколько хлебов и рыбок было у мальчика?
3. Во сколько рядов сели люди для приёма пищи?
4. Предположим, что каждый человек съел по 200 граммов хлеба. Сколько хлеба понадобилось для насыщения всех людей?
5. Сколько коробов понадобилось ученикам для того, чтобы собрать остатки пищи?

Расположи слова в правильной последовательности, чтобы получилось повеление, которое Иисус дал ученикам.



Дорогой друг,

что ты делаешь с остающимися у тебя кусочками хлеба? Съедаешь ли ты всё, что даёт тебе мама, или в твоей тарелке остаётся пища?

Думаешь ли ты о том, что пищу посылает Небесный Отец и мы должны заботиться о том, чтобы ничего не пропадало? Береги и цени то, что Он так щедро даёт тебе!

Чему можно научиться у масорета?



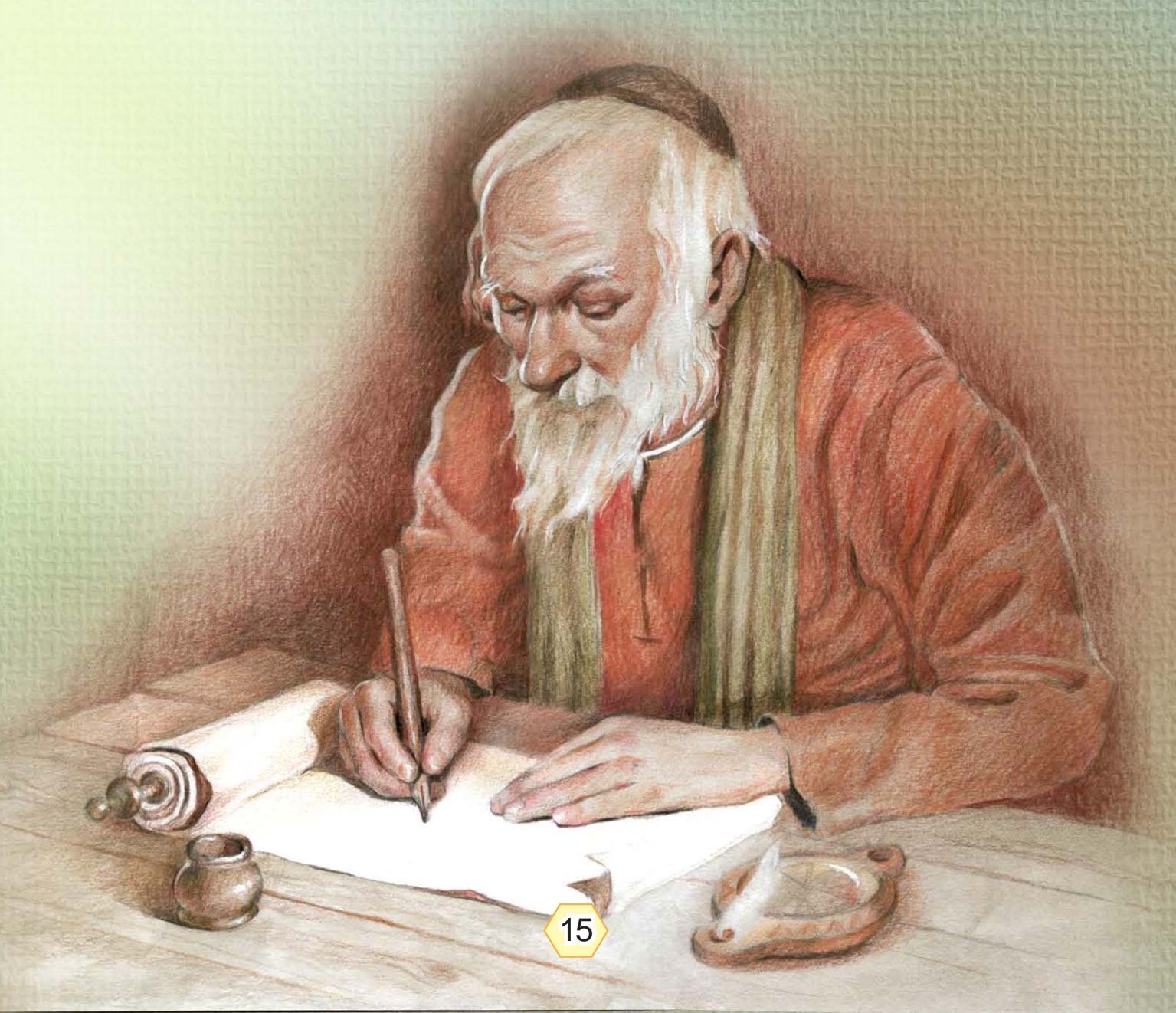
Перенесёмся в далёкое прошлое, почти на две тысячи лет назад. Вечерние сумерки сгустились над небольшим городком Ямния в Иудее. В одном из низких глиняных домиков мерцает масляная лампа и освещает часть комнаты с грубой мебелью. За столом сидит седовласый еврей и что-то старательно пишет. Он уже несколько часов трудится над папирусным свитком. Из-под его руки выходят ровные строки. Одна за другой, строки составляют ровные столбцы священного текста. Этот человек пишет не новую книгу. Он переписывает текст из старого свитка, который так обветшал, что стал непригодным для чтения. Да, свиток ветхий, но на нём написаны слова Самого Бога, и эти слова надо сохранить, чтобы следующее поколение людей знало, что сказал Бог.

Этот человек занят важным делом, и мы не будем его отвлекать... Но нам всё же очень интересно узнать, кто он —

этот безымянный труженик, который посвятил себя нелёгкому труду.

В народе Божьем всегда находились люди, которые с особым трепетом, с благоговением относились к Священному Писанию. Такие люди нравились Богу, и Он пользовался ими для того, чтобы сохранять неискажённым Своё Слово.

Еврей, которого мы видим за столом — один из тех, кто служил Богу в деле сохранения Священного Писания. То было трудное для евреев время. Римская армия разрушила Иерусалим, и от храма, как предсказывал Иисус, не осталось камня на камне. У Божьего народа осталось одно сокровище — Священное Писание, и они должны были сохранить его во что бы то ни стало.

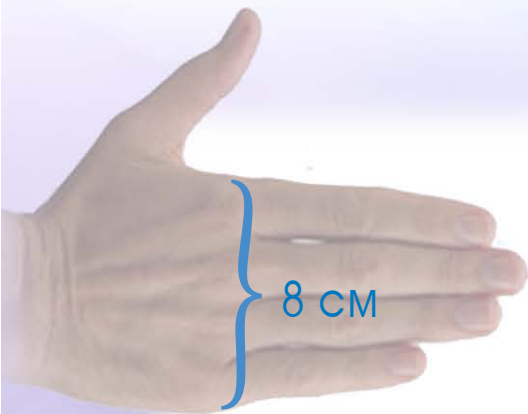


Город Ямния стал центром масоретов. Так называли иудейских богословов, которые посвятили себя очень ответственному делу — сохранить Божье Слово от искажения. Конечно, масореты не были первыми в этом деле. Намного раньше, ещё во время вавилонского плена, Священные Писания были сохранены благодаря книжникам. Масореты отнеслись к переписыванию книг Ветхого Завета с большой тщательностью. Они подсчитали количество букв в каждой книге и с помощью этих цифр проверяли, правильно ли переписан текст. Если количество букв в переписанной книге было другим, её немедленно сжигали.

Для того чтобы сохранить священный текст от ошибок, масореты разработали специальные правила для переписчиков и строго придерживались их. Именно благодаря этим строгостям и большому благоговению переписчиков перед словом Божиим, до нас дошло Священное Писание без искажений.

Глубокое почтение к Священным Писаниям — это особая черта народа Божьего. Евреи относились со священным трепетом даже к старым, непригодным для чтения свиткам. Их никогда не выбрасывали, как ненужную вещь. Старые свитки хранили в храме или синагоге в специальной камерке. Со временем, когда в камерке уже не было места, свитки сжигали или закапывали в землю.

А как относишься к Библии ты, дорогой читатель? Думаешь ли ты о том, что в этой книге записаны слова Самого Бога? Он дал нам Библию для того, чтобы мы знали, как можно спастись от вечной гибели, которая угрожает всем грешникам. Очень хочется, чтобы ты с детства принял правильное решение — беречь Библию и читать её с искренним желанием узнать, что говорит великий Бог лично тебе.



ЛАДОНЬ

Дорогой друг,

в прошлом номере журнала тебе было предложено определить толщину стенки столба в Иерусалимском храме. Справился ли ты с этим заданием? Проверь свой ответ! Толщина стенки столба равна восьми сантиметрам.



Следующей единицей измерения

*в древние времена была **ладонь**.*

Она равнялась четырём перстам или восьми сантиметрам.

Пример:

Господь повелел Моисею:
*«И сделай стол из дерева ситтим...
сделай вокруг него стенки в ладонь»*
(Исход 25, 25)

Задание:

Постарайся без линейки, с помощью своей ладони измерить ширину и высоту журнала «Светильник».





ПЛОТНИК



Работа плотника тесно связана с деревом. В его мастерской всегда приятно пахнет древесной стружкой, а пол усеян свежими опилками.

С незапамятных времён среди людей были плотники. В их мастерскую каждый день заходило много посетителей.

Торговцы заказывали там тачки и тележки, рыбаки — хорошую лодку. Крестьяне просили

плотников сделать плуг или ярмо для новой упряжки.

Каждый плотник мог сделать стол и стул, починить телегу, смастерить молотило или другое орудие труда.

Искусные работники занимались изготовлением краси-

вой мебели, а также резьбой по дереву.



В руках плотника ствол дерева превращался в балку для крыши или в красивую дверь и прочный деревянный засов. В больших богатых домах плотники покрывали деревом пол и потолок.

Во время строительства синагоги (это молитвенный дом у евреев) плотников приглашали сделать деревянные подмости и ступеньки.



Для каждого плотника было высокой честью сделать специальный шкаф, в котором храни-

лась Тора (свиток с текстом Пятикнижия Моисея) и другие свитки Ветхого Завета. Эту ответственную работу доверяли только надёжным и умелым мастерам.



В Израиле росло множество разных деревьев: акация, дуб, ясень, смоковница. Плотники же в основном использовали в своей работе кедр и кипарис. Эти вечнозелёные хвойные деревья высоко ценились как строительный материал. Доски из этих деревьев были очень прочные, их не точили древесные насекомые. Именно поэтому царь Соломон использовал для строительства храма крепкие кедры, а для облицовки стен внутри храма — красивые кипарисы.



В библейские времена плотники пользовались инструментами, которые ещё и сегодня в ходу. На-



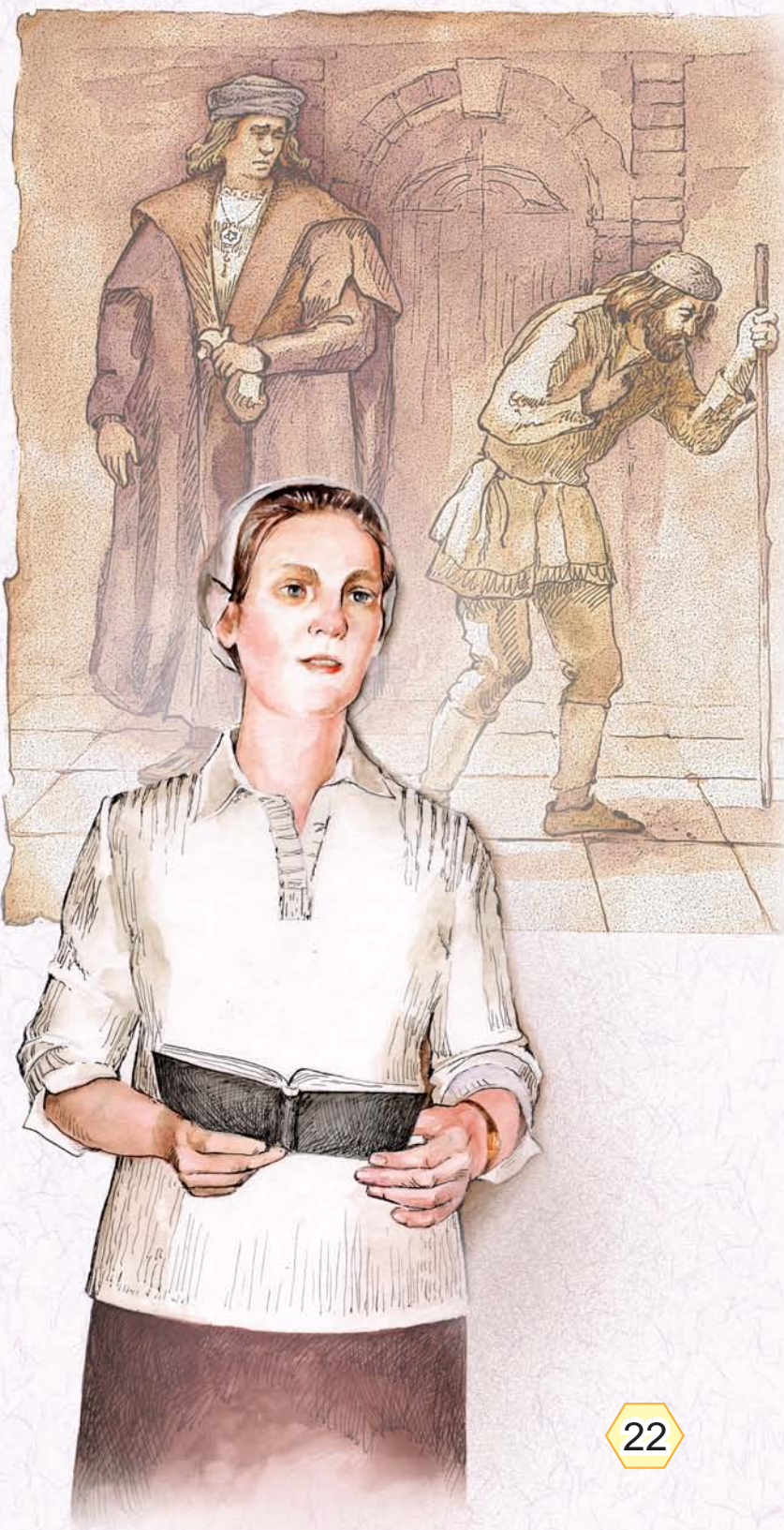
пример, железные пилы, топоры, напильники, свёрла, молотки, а также деревянные рубанки.

Благочестивый Иосиф, муж Марии, у которой родился Иисус Христос, работал плотником. По

всей видимости, в детстве Иисус был хорошим помощником в плотницкой мастерской.



Святой день



В

классе стало необычно тихо, когда Нина Васильевна сказала:

— Дети, сегодня я хочу рассказать вам одну интересную притчу.

Девочки и мальчики с нескрываемым любопытством посмотрели на учительницу.

— Однажды по дороге в большой портовый город шли два человека. Один из них был одет в дорожную одежду, на поясе у него висел красивый кошелёк, в котором лежало семь золотых монет. Он бодро шагал, напевая какую-то песню. Второй человек шёл медленно. Ветхая одежда и изнурённый вид говорили о том, что мужчина очень беден. Поравнявшись с несчастным, богатый сжалился над ним и решил помочь. Открыв кошелёк, мужчина протянул удивлённому бедняку

шесть золотых монет. Радуюсь, благодетель продолжил свой путь.

Учительница немного помолчала, а потом спросила:

— Дети, как вы думаете, что сделал после этого бедняк?

— Поблагодарил богатого человека,— тут же ответил Андрей.

— А может быть... Бедняк отказался от дорогого подарка и попробовал вернуть монеты? — робко предположила Полина.

— Я бы не отказался! — возразил Тимофей. — А сказать спасибо, конечно, надо. Как не поблагодарить такого щедрого господина?!

Наконец дети замолчали и выжидающе посмотрели на Нину Васильевну — ведь только она знала продолжение рассказа! Учительница как-то печально вздохнула и сказала:

— Бедняк посмотрел на золотые монеты в своей руке и подумал: «У этого господина ещё что-то осталось в кошельке...»

Он спрятал деньги в карман и побежал за своим добродетелем. Отняв у него последнюю золотую монету, бедняк пустился наутёк.

Дети замерли. Такой дерзости со стороны бедняка никто не ожидал!

— Вы можете сказать, что такого не бывает,— продолжила Нина Васильевна. — Ещё как бывает! На этого неблагодарного бедняка похожи люди, которые крадут у Бога воскресный день и используют его для себя. Господь заповедал человеку: «Шесть дней можно делать дела, а в седьмой день суббота покоя, священное собрание; никакого дела не делайте...» Бог дал людям шесть дней, чтобы они могли делать свои дела, зарабатывать насущный хлеб. А седьмой день должен быть святым, то есть принадлежащим Богу. Дети, как вы думаете, что это значит: день принадлежит Богу?

— В этот день нужно быть на собрании в молитвенном доме!

— Надо посещать больных!

— В этот день нужно делать Божье дело: благовествовать, прославлять Бога в собрании.

Нина Васильевна поспешно записывала на доске ответы мальчиков и девочек.

— Я вполне согласна с вами,— сказала она, когда дети замолчали. — Всё, что вы сказали,— верно. Воскресенье нам дорого тем, что в этот день воскрес из мёртвых наш Спаситель и Господь. И в этот день христиане на всей земле собираются вместе, чтобы прославить Бога и поблагодарить за спасение.



Давайте никогда не будем поступать так дерзко, как тот неблагодарный бедняк из притчи. Давайте не будем присваивать себе то время, которое принадлежит Богу.

После молитвы Нина Васильевна напомнила о предстоящем празднике Троицы и раздала детям стихи, которые они должны были выучить к этому торжеству. До Троицы оставалось всего две недели.

В понедельник после обеда Полина взяла свою скрипку и отправилась в музыкальную школу. Она добросовестно выполнила домашнее задание и теперь весело шагала по тротуару. Весеннее солнце щедро дарило своё тепло, лёгкий ветерок доносил откуда-то сладкий аромат цветущих яблонь. Полина любовалась нежной зеленью и золотыми одуванчиками, которые тянулись к солнцу. Птицы суетливо перелетали с одного дерева на другое.

— Как у них ловко получается строить гнёзда! У меня есть две руки, и то я не могу смастерить такое! — восхищалась Полина, наблюдая, как две сороки управлялись с тонкими веточками, искусно выкладывая из них своё жилище.

А вот и музыкальная школа.

— Здравствуйте, Татьяна Григорьевна! — весело сказала Полина, открыв дверь в небольшой класс.

Учительница отложила в сторону смычок:

— Здравствуй! Я заждалась тебя. Где ты задержалась? — улыбнулась она, заметив смущение на лице Полины.

Татьяна Григорьевна хорошо знала, насколько впечатлительна её ученица, поэтому терпеливо слушала её рассказ о цветах, солнце и хлопотливых птицах. Закончив говорить, Полина достала из футляра скрипку, положила на пюпитр ноты

и начала играть. Смычок плавно скользил по струнам, извлекая нежные звуки.

Приближались экзамены, и Татьяна Григорьевна тщательно готовила к ним свою ученицу. Полина сыграла все произведения и присела отдохнуть. Неожиданно в дверь постучали, и в класс вошла директор музыкальной школы:

— Татьяна Григорьевна, срочно зайдите ко мне в кабинет.



— Сейчас! — торопливо ответила Татьяна Григорьевна и сказала Полине: — Я записала тебе домашнее задание в дневник. Не забывай следить за правой рукой, не зажимай её. Я рада, что ты стараешься — молодец! Да, тридцатого мая, как раз перед экзаменами, будет отчётный концерт в городском театре. Я записала твоё произведение в программу. Готовься, я очень на тебя надеюсь. А теперь можешь идти домой. До свидания!

Татьяна Григорьевна взяла журнал и вышла из класса.

«Отчётный концерт в театре... И я буду там играть?! Вот это да!» — Полина закусила нижнюю губу, с трудом веря в то, что услышала.

Она убрала скрипку в футляр и задумалась о предстоящем выступлении в театре. Вдруг Полина шумно втянула в себя воздух и быстро подошла к висевшему на стене календарю.

— Не может быть! — прошептала она и дрожащим пальцем провела по листу с мелкими цифрами. — Тридцатое мая — это же воскресенье! Это праздник Троицы!

Полина не вышла из музыкальной школы, пока не заглянула в концертный зал. Там мальчики и девочки по очереди выходили на сцену и играли свои произведения. Их тоже готовили к отчётному концерту в театре. На мгновение Полина представила себе, как она стоит на большой сцене, залитой ярким светом, и играет... Она вздохнула, закрыла дверь и отправилась домой.

Теперь Полина не видела ни суетливых птиц, ни прекрасных одуванчиков. Её не покидали мысли о предстоящем концерте.

«Моё произведение уже вписали в программу. Если не пойду на концерт, я подведу Татьяну Григорьевну. Но если пропущу воскресное собрание, я огорчу Господа...»

О, как тяжело, оказывается, сделать правильный выбор!

Полина присела на скамейку под огромной берёзой.

«Первый раз меня попросили принять участие в отчётном концерте. Такое бывает только один раз в год.



Это так почётно! Если я пропущу собрание только один раз... Может, это не страшно?»

Будто желая отогнать назойливые мысли, Полина вскочила и быстро пошла домой.

Вечером, перебирая на письменном столе тетради, Полина нашла стихотворение, которое дала ей Нина Васильевна. Сердце вновь встрепенулось. Полина понимала, что пропускать собрание, тем более праздничное,— это нехорошо. Ей стало так жалко себя, что она заплакала. Ситуация казалась безвыходной. Ещё вчера Полина думала, что воскресенье предназначено только для богослужений и чтить этот день совсем не трудно. А сегодня... Она не может отказаться от участия в концерте. Полина слёзно помолилась, выключила свет и легла спать.

Прошла неделя. Полина продолжала усердно заниматься, но былой радости от игры на скрипке уже не получала. Мысль о выступлении в театре начала её пугать. Родителям Полина не говорила о своих терзаниях: она точно знала, что они не одобряют её участия в таком мероприятии.

Задумчивость дочери насторожила маму Полины. Она несколько раз пыталась поговорить с ней, но Полина отмалчивалась.

— Помоги мне перебрать гречку к ужину,— попросила мама.

Полина охотно села за стол и подвинула к себе миску с крупой.

— Ты в последнее время стала молчаливая и грустная. О чём-то переживаешь? — спросила мама, нарушив неловкое молчание.

Полина тяжело вздохнула и подумала:

«Расскажу всё маме! Она обязательно что-то посоветует!»

Узнав о переживаниях дочери, мама сказала:

— Ты же знаешь, что христианам не место в театре. Ни в воскресенье, ни в любой другой день не нужно туда идти. Там неверующие выставляют напоказ свои таланты, прославляют себя. А наша цель — прославить Господа. Давай мы с тобой попросим у Бога силы победить это искушение!

Мама и дочь склонились на колени. Полина попросила у Иисуса прощения за то, что хотела пойти на концерт и пропустить богослужение, попросила у Него помощи и смелости, чтобы поступать свято. Потом молилась мама. Она просила Господа помочь дочери победить искушение.

На следующий день Полина шла в музыкальную школу с твёрдым намерением отказаться от участия в концерте. Урок прошёл как обычно.

— Татьяна Григорьевна, я не приду на



отчётный концерт,— робко начала Полина. — Воскресенье для меня — святой день. Тем более тридцатого мая у нас будет праздник Троицы...

Учительница пристально посмотрела на свою воспитанницу.

— Ты хорошо подумала? Ты знаешь, что подведёшь меня, если откажешься выступить?

Полина взволнованно посмотрела учительнице прямо в глаза.

— Тебя уже включили в список участвующих... Может, ты сможешь отпроситься? Такое бывает всего один раз в год,— Татьяна Григорьевна пыталась уговорить Полину.

— Нет. Я не могу пропустить богослужение. Воскресный день нужно посвящать Богу. Простите меня за то, что я сразу не отказалась от участия в концерте...

Откуда только у Полины появилась смелость, чтобы так уверенно отвечать учительнице? Конечно, это Бог укреплял её в ответ на молитвы.

— Ну что ж,— вздохнула учительница, отдавая Полине дневник. — Жаль, конечно. Ладно, я сама поговорю с завучем о твоём отказе.

Полина радостно выпорхнула из класса. Когда она подошла к концертному залу, ей захотелось ещё раз посмотреть на учеников, которые готовились к отчётному концерту.

«Они же невероятные! — установила её ясная мысль. — Они хвалятся своими достижениями, талантами, а я буду прославлять моего Господа! И не только в воскресенье, а каждый день, всегда!»





Опасное путешествие

Окончание. Начало в № 2, 2010 г.



Несколько молодых индейцев неслышно поднялись. Они преданно посмотрели вождю в глаза и покинули поселение, чтобы выполнить грозное поручение. Когда впереди показалась белая палатка, индейцы остановились. Они решили подождать, пока чужак выйдет им навстречу. Потом они пустят в него свои ядовитые стрелы. Индейцы боялись нападать первыми, потому что у врага могла быть палка, которая плюётся огнём,— так дикари называли ружьё.

Миссионер предвидел опасности и взывал к Небесному Отцу о защите. Бог, Который когда-то спас от смерти Даниила, брошенного в ров к голодным львам, силен и сегодня избавить от всякого зла — в это Давид Брейнерд твёрдо верил.

Он очень нуждался в Божьей помощи и потому усердно молился. Он знал, что силу и мудрость для проповеди Евангелия может дать только Господь.

Неведомая Сила

Индейцы терпеливо ждали. Наконец они устали неподвижно сидеть в густых зарослях, и трое из них прокрались к палатке. Бесшумно приподняв полог палатки, индейцы перестали дышать. Белый человек стоял на коленях спиной к ним и с кем-то разговаривал.

Суеверные по природе, индейцы впились глазами в незнакомца.

Вдруг в палатке появилась безобразная голова гремучей змеи. Угрожающе поблёскивая раздвоенным языком, она медленно поползла к стоящему на коленях человеку.

«Боги вступаются за нас!» — переглянулись индейцы.

Они с нетерпением ждали, когда смертоносный ядовитый зуб вопьется в затылок молящегося. Но что это?! Змея вдруг опустила голову и быстро выползла из палатки. Она исчезла в высокой траве, будто хотела спастись от невидимого врага.

Не сговариваясь, индейцы отступили от палатки. Они не могли сделать зло человеку, которого защищала неведомая сила! Крепко сжимая в руках лук и стрелы, индейцы поспешили к вождю.



Какой будет встреча?

Давид Брейнерд поднялся с колен. Уверенный в Божьей поддержке, он отправился на поиски индейского поселения.

Раздвигая палкой ветви деревьев и высокие травы, миссионер всё ближе и ближе подходил к жилищам индейцев. Он не переставал думать о том, как встретят его туземцы и удастся ли ему рассказать им о Боге. Когда он увидел вигвамы и разукрашенных мужчин и женщин, его сердце затрепетало. Как его здесь примут?

На мгновение Давид остановился и представил себе, как в него летят острые стрелы и он падает, не успев сказать ни единого слова...

«Господи, помоги!» — мысленно воззвал он к Богу и решительно пошёл навстречу приближающимся индейцам.

То, что происходило дальше, миссионеру показалось чудесным сном. Вождь племени и его подданные встретили Давида Брейнерда, как друга, вернувшегося после длительного отсутствия.

Невероятное известие о том, что белого человека не укусила гремучая змея, молниеносно облетело поселение индейцев. Все жаждали узнать, какая сила защитила чужака. Индейцы охотно слушали весть о Христе, хотя многое и не понимали. Заповедь Бога любить врагов никак не умещалась в их голове.

Давид Брейнерд с большим терпением и любовью учил индейцев. Он покинул племя только тогда, когда многие из его новых друзей обратились к Богу. Так благодаря жертвенному труду миссионера в тёмное царство суеверия и вражды проник свет Евангелия. Индейцы, которые покались в своих грехах, отвергли идолов и стали служить живому Богу.





Кем работает ПЧЕЛА?

Ж

-ж-ж-ж! — пролетело мимо насекомое, похожее на маленький вертолёт. Это трудолюбивая пчела. Она спешит домой, в свой улей, потому что уже загрузилась нектаром — сладким цветочным соком.

Мохнатые труженицы начинают свой рабочий день ранним утром, когда многие дети ещё спят. До захода солнца каждой из них нужно облететь примерно семь тысяч цветов! Отдохнуть некогда.

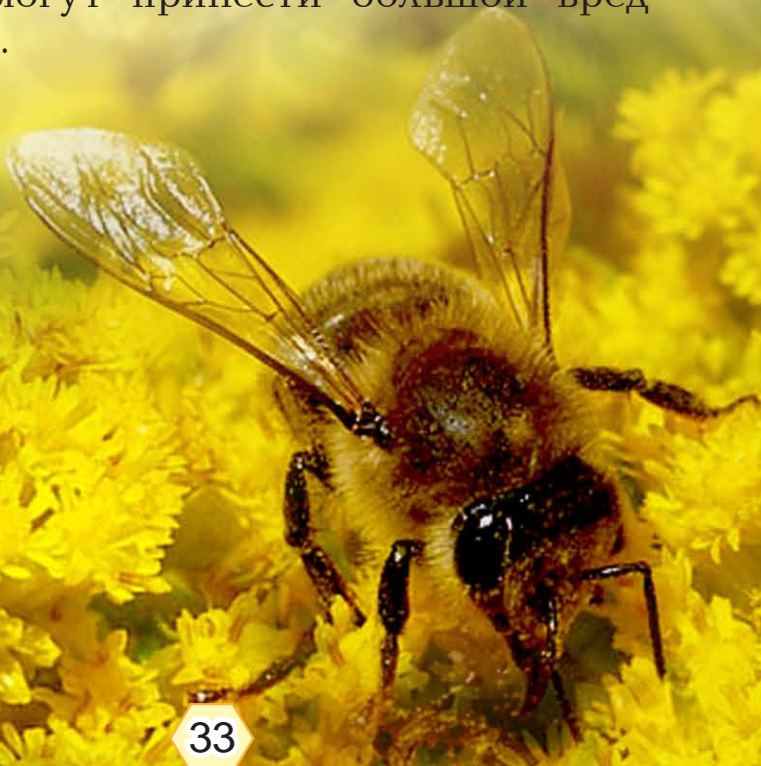
В большой пчелиной семье лентяев нет. Если пчела не собирает нектар, значит, она занята другим важным делом. Недаром люди называют пчёл труженицами. С момента рождения и до последнего дня жизни трудолюбивые насекомые осваивают несколько профессий.

1 Уборщица

Только что появившаяся на свет пчёлка тут же начинает себя чистить: тщательно протирает глаза, усики-антенны и хоботок. Она быстро устаёт, потому что ещё слаба и неуверенно держится на лапках. Чтобы набраться сил, пчела заползает в свободную ячейку и некоторое время неподвижно сидит.

Окрепшая пчела вначале становится уборщицей. Она чистит пустые ячейки, до блеска полирует их стенки, сгрызает остатки восковых крышечек, которыми были запечатаны личинки, крылышками-веерами подметает пол, сдувает крошки и пылинки к летку.

Пчёлам-уборщицам всего три дня! Но они своим трудом защищают улей от различных болезней, от восковой моли и мельчайших жучков, которые могут принести большой вред пчелиной семье.



2 Няня

К четвёртому дню жизни пчела меняет профессию. Она становится няней и заботится о взрослых личинках, которые ещё не могут самостоятельно покинуть ячейку. Это очень напряжённая работа. Кормить личинок приходится буквально каждую минуту, примерно тысячу четыреста раз в день! Заботливые труженицы безостановочно бегают от ячейки к ячейке, никого не оставляя голодным. Они кормят личинок калорийной пищей — пергой. Это смесь мёда и цветочной пыльцы. Пчёлы-няни следят также за чистотой личинок и постоянно чистят их.



Через несколько дней у пчелы развиваются специальные железы, которые вырабатывают маточное молочко. Этим ценным продуктом пчела-няня кормит самых маленьких личинок, которые ещё не могут есть пергу.

3 Строитель

К двенадцатому дню жизни у пчелы развиваются восковые железы, и она снова меняет профессию. Пчела становится строителем.

Интересно наблюдать, как трудолюбивые насекомые строят свои жилища — соты. Строительный материал пчёлы производят сами. Они

съедают много мёда, затем собираются на месте строительства и прицепляются одна к другой, образуя длинную «лестницу». В таком положении они висят несколько часов и ждут, когда у них на брюшке появится тонкая прозрачная пластинка воска. Эту пластинку пчёлы пережёвывают и делают из неё восковой шарик, который и является необходимым строительным материалом.

Соты очень похожи на многоквартирный дом. Каждая ячейка — это жилище для личинки или комната для хранения нектара, пыльцы и мёда. И хотя среди пчёл нет начальников и бригадиров, они строят восковые ячейки строго определённой формы. Вы не найдёте ни одной круглой, овальной или квадратной ячейки. Все они имеют форму шестиугольника. И это не случайно! Шестиугольная ячейка очень прочная, а строительного материала требует мало. Люди, изучая жизнь пчёл, переняли у них удивительный метод строительства и использовали его в создании скоростных самолётов и самых крупных в мире зернохранилищ.

Кроме строительства новых ячеек пчёлы ремонтируют старые — заделывают выбоины и повреждения, а также запечатывают воском ячейки с личинками.



4 Приёмщица нектара

Примерно к шестнадцатому дню жизни пчела опять меняет профессию. Она оставляет строительство и начинает принимать у прилетающих пчёл сладкий нектар.



Пчела-приёмщица складывает нектар в свободные соты. Крыльями, словно вентилятором, пчела-приёмщица создаёт движение воздуха и таким образом удаляет лишнюю влагу из нектара. Затем она добавляет к нектару особые вещества и запечатывает ячейку с мёдом восковой крышечкой.

На задних лапках пчёл, летающих за кормом, расположены специальные углубления — корзиночки, в которые они складывают цветочную пыльцу. Когда нагруженная труженица залетает в улей, пчела-приёмщица выковыривает из корзиночек пыльцу, помогает освободиться от груза. Затем приёмщица уносит пыльцу в ячейки, утрамбовывая её ударом головы.



5 Сторож

Некоторые пчёлы к шестнадцатому дню жизни становятся сторожами. Они охраняют леток — вход в улей, потому что среди насекомых есть очень много желающих полакомиться мёдом. Это и чужие пчёлы, и осы, и муравьи, и жуки.



Как же сторожа отличают своих пчёл от чужих? По запаху и поведению. В каждом улье существует свой особый запах. Этот запах и является своеобразным пропуском для пчелы-сторожа.

Свою пчелу от чужой можно отличить также по поведению. Своя пчела летит в улей уверенно и сразу же входит в леток с грузом нектара или пыльцы.

Чужая пчела обычно некоторое время летает около входа. Она старается найти место, которое плохо охраняется сторожами. Чужая пчела входит в улей осторожно, готовая в любую секунду вылететь.



6 Сборщица мёда

К двадцатому дню жизни пчела перестаёт выделять воск. Она вылетает на сбор корма и занимается этим трудом до конца своей короткой жизни, то есть ещё пятнадцать или двадцать дней.

Пчела-сборщица вначале неумело возится на цветке: и сама вымажется в пыльце, словно ученик маляра, и цветок помнёт. Но потом она набирается опыта и тратит на один цветок лишь несколько секунд. Мохнатая труженица быстро опускает свой хоботок вглубь цветка и сосёт нектар. Хоботок пчелы заканчивается крохотной ложечкой, с помощью которой можно досуха вычерпать нектар, даже если его мало. Сладкий нектар поднимается по трубке хоботка в медовый зобик пчелы — внутренний мешочек размером с мелкую горошину. Зобик легко растягивается и вмещает столько нектара, сколько весит сама пчела.

Когда трудолюбивое насекомое возвращается в улей с ценным грузом, нектар под воздействием особых веществ переваривается и становится похожим на мёд. В улье пчела-сборщица отдаёт содержимое зобика пчеле-приёмнице, которая складывает принесённый корм в шестигранные ячейки.



«Кто Во Всем этом не узнает, что рука Господа сотворила сие?» (Иова 12, 9). Рабочие пчелы — это удивительные насекомые, которые указывают нам на мудрость и силу Создателя. Именно Бог Вложил В эти маленькие существа способность постоянно трудиться. Сколько пользы приносит каждая пчела не только своей большой семье, но и людям!

*О пчёлах узнали сегодня, грузья.
Живёт очень гужно большая семья.
Усердно они совершают свой труд,
Поэтому в улье порядок, уют.*

*Примером хорошим нам служат они.
Не будем лениться! Летят быстро дни...
И дома, и в церкви — так много труда,
Прославим усердной работой Христа!*

Маленькая девочка

А. Чепуренко

В. Гусакова

Moderato

The musical score is written on a single treble clef staff in 4/4 time. It consists of four lines of music. The first line contains the first two lines of the first verse. The second line contains the next two lines. The third line contains the next two lines. The fourth line contains the final two lines. Chords are indicated above the notes: Dm, A, Dm, C, F, D7, Gm, A, Dm, Gm, C7, F, B, Dm/A, A, Dm.

1. Ма_лень_ка_ я де_воч_ка слу_жан_ кой вда_ле_ке от мест род_ных бы_

_ла, и сло_ва про_сты_е чу_же_стран_ки

со_вер_ши_ли чуд_ны_е де_ла, и сло_ва про_сты_е чу_же_

_стран_ки со_вер_ши_ли чуд_ны_е де_ла.

2. Госпоже своей она сказала
В дни неволи тяжкой и труда:
"Исцелить Бог силен Неемана,
И болезнь исчезнет навсегда". } 2 раза
3. И послушал этот важный воин,
Исцеленье даром получил.
Понял он, что Бог хвалы достоин,
Поклоняться впредь Ему решил. } 2 раза
4. Любящая девочка такая,
Может быть, годами как и я,
О великом Боге возвещала
И в сердечке веру берегла. } 2 раза
5. Господу служить мы тоже можем,
Несмотря на малые года.
Я хочу быть на неё похожей –
Не молчать о Боге никогда. } 2 раза

Самое малое дело
Требует тоже труда.
Делай усердно, умело,
Лучше, чем делал вчера.

Точно, как будто на страже,
Стрелки бегут на часах,
Жатвы день многим покажет
Наше служенье в плодах.

Может, лишь только листочки
Бог Всемогущий найдёт?
Пусть же беспечности почерк
В наших сердцах не живёт!

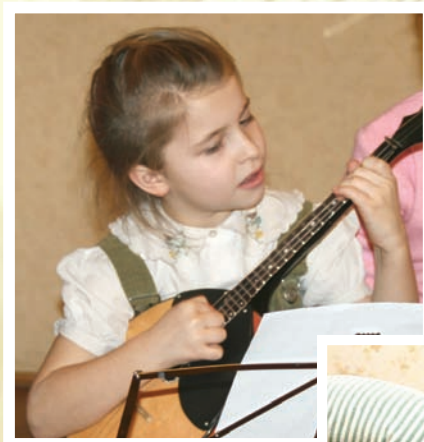
Самое малое дело
Требует много труда.
Будем прилежно, умело
Всё отдавать для Христа!

Я в церкви с самых малых лет
Иисуса прославляю,
Ценней Его на свете нет,
Я точно это знаю.

В собрание слышал я не раз,
Как Иисус Спаситель
Меня от вечной смерти спас,
Что я небесный житель.

Скорее вырасти хочу
И свыше возродиться,
Чтоб в церкви Божией я мог
Для Господа трудиться.





Христианский журнал для детей младшего
и среднего школьного возраста.
Издаётся с 2010 года. Выходит два номера в год.

Отпечатано в типографии
издательства «Христианин» МСЦ ЕХБ
на пожертвования верующих.
Распространяется безвозмездно.
Продаже не подлежит.